

[THÉÂTRE](#)

## "Pigeon" : Kevin Defossez donne des ailes à la colombophilie au Théâtre de Poche à Bruxelles

15 mai 2026 à 17:30 • ⌚ 2 min

🔗 Partager

Écouter

Nommé aux prix Maeterlinck en 2014 dans la catégorie "Seul en scène", "Pigeon", de Kevin Defossez et Thierry Lefèvre, revient du 12 au 30 mai 2026 au Théâtre de Poche. Au cœur du bois de la Cambre, Kevin Defossez nous raconte sa passion pour la colombophilie dans une version revue à l'aune d'une société où l'enthousiasme du jeu s'est professionnalisé et où le monde paraît de plus en plus accessible d'un battement d'ailes.

Par [Louis Thiébaud](#)



© Pigeons

## "Pigeon" : des pigeons plein le ventre



Enfant, Kevin adorait rouler à vélo jusque chez Ghislain. Devant sa porte, il lançait son vélo avant de se chamailler avec le chien de sa femme. Le père de Kevin, lui, s'occupait des pigeons chez cet homme immense, capable de boire et de fumer coup sur coup.

Puis Ghislain tomba malade : deux cancers lui firent perdre kilo après kilo. C'est cette année-là que le jeune Kevin, alors âgé de 12 ans, se retrouva dans son jardin. L'homme le prit par la main et, avec insistance et bonheur, le tira vers le pigeonnier.

Kévin découvrit la passion qui animait Ghislain et son père : la colombophilie. Ses après-midi, il les passa avec Ghislain dans le pigeonnier. Leur passion les fit voyager, vivre, virevolter. Un monde de regards tournés vers le ciel s'ouvrit à lui.

Kévin nous raconte ce monde, cette passion, l'histoire des humains qui la vivent et son évolution, pour l'art du jeu ou bien pour le pognon...

### Un voyage humain piloté par la passion

Avec "Pigeon", le seul en scène n'en est pas vraiment un. Si Kevin Defossez est le seul comédien sur scène, il est loin d'être l'unique âme à habiter le plateau. Dès la porte du Théâtre de Poche franchie, sa passion inonde le public. Entre les images et les photographies de pigeons et de colombophiles, Kévin se balade avec sa douce Duchesse, discute et annonce le début prochain de son spectacle pour le moins unique.

C'est son histoire que Kévin Defossez, aidé par Thierry Lefèvre, vient nous raconter. Un récit à hauteur d'humain,

porté par une passion enivrante qui l'anime et qui a animé sa famille, son mentor Ghislain et les nombreux visages qui font vivre la colombophilie.

Et c'est avec beaucoup d'humilité que Kévin Defossez s'efface derrière ces récits multiples qui font le sien, et derrière sa passion qui, peu à peu, nous gagne et nous emporte.

Kévin Defossez nous inonde d'un récit de vie extrêmement touchant, et "Pigeon" se dresse comme un spectacle très bien structuré, que ce soit par sa musique empreinte de nostalgie, par son ambiance naïve d'un autre temps, par sa mise en scène simple et



familiale qui réveille en nous une émotion vivace, par le jeu naturel de Kévin Defossez qui nous emmène sans jamais nous lâcher, le tout encadré par un jeu de lumière doux soutenant les allers-retours savoureux du comédien entre scène et public.

"Pigeon" touche par son humanité. Kevin Defossez et Thierry Lefèvre nous offrent à écouter un récit rempli d'émotion, d'humour et de passion. On ressort de ce seul en scène plus connecté aux autres que jamais.

► **"Pigeon" du 12 au 30 mai 2026 au Théâtre de Poche à Bruxelles.**

Une mise en scène Thierry Lefèvre assisté par Aurore Latour | Scénographie André Meurice | Création lumière et vidéo André Meurice | Adaptation lumière et vidéo Karl Descarreaux, Laurence Drevard | Photographie Anne-Sophie Costenoble.

